Élodie Bouedec

Née le 6 juillet 1977

Illustratrice pour l'édition (Mango Jeunesse, éditions J'ai lu, éditions Éden...), costumière notamment pour *La Méthode Bourchnikov* de Grégoire Sivan, Élodie Bouedec n'en oublie pas pour autant la réalisation : clip de la chanson *Les Mots d'amour* (2004, en coréalisation), visuels interactifs pour le groupe de musique électronique Octet. Son film de fin d'études à l'ENSAD (Paris) *De là à là* (2001), diffusé sur ARTE, a tourné dans de nombreux festivals. Œuvre de longue haleine, *Malban* (2007) qu'elle réalise entièrement seule en peinture

animée, est un film à l'atmosphère surréaliste.

Illustrator for book publishing companies (Mango Heunesse, J'ai Lu, Eden), costume designer on La Méthode Bourchnikov by Grégoire Sivan, Elodie Bouedec is also a film director. His graduation film at the ENSAD School, De là à là (2001), has been broadcasted by ARTE channel and selected in many film festivals. She codirects the music video Les Mots d'amour (2004) for the band Debout sur le Zinc. For her first professional film Malban, she chooses to work alone on a surrealist animated painting, a long term project achieved in

2008.

Filmographie

2007 : *Malban* (en production), animation

2004 : Les Mots d'amour, clip du groupe Debout sur le Zinc

2001 : **De là à là**, court métrage de fin d'études