**Le Petit Poussin Roux /** *The Little Red Chick*

De Célia Tisserant

**Animation • Papier découpé, 2D • 12 min 39• 2019 (septembre) • France, Belgique**

**SYNOPSIS**

Une bonne odeur de gâteaux se répand dans toute la basse-cour. Alléché, le gourmand petit poussin roux décide de préparer lui aussi de délicieux muffins grâce à la recette que lui donne la fermière.

*A delicious smell of baking wafts through the farmyard. It makes the little red chick want to try his hand at making muffins with the recipe the farmer's wife has given him.*

**GENRE**: Jeune public **• THEME :** Animaux, éducation,amitié, cuisine

**DONNÉES TECHNIQUES DE L'ŒUVRE**

**Technique d'animation :** papier découpé etordinateur 2D**• Son :** 5.1 **• Procédé :** couleur • **Supports de projection :** DCP (24ips), fichier numérique HD (25ips), DVD PAL • **Cadre :** 16/9 anamorphique • **Version originale :** française (sous-titrée anglais)

**Visa :** 150 430

**GÉNÉRIQUE**

**Réalisation :** Célia Tisserant **• Animation**: Célia Tisserant, Célia Tocco, Célia Brisot, Raphaëlle Prud’homme**• Scénario :** Arnaud Demuynck **• Musique :** Falter Bramnk **• Musicien :** Banjo, Sébastien Beaumont• **Voix :** Lily Demuynck Deydier, Emmanuelle Gryson, Colin Le Tourneur, Oscar Rueff, Alix Guerlus Cadart**• Montage image :** Corine Bachy**•Montage son**: Falter Bramnk **• Mixage :** Jonathan Vanneste (studio AGeNT)• **Bruitage :**Elias Vervecken (Studio AGeNT)

© Les Films du Nord, La Boîte,… Productions

Avec le soutien du Centre national du cinéma et de l’image animée (aide au programme), de la Procirep, Société de producteurs et l’Angoa-Agicoa.

**RÉALISATRICE**

Célia Tisserant - **née le** 10/09/1995  **à** Remiremont

**Biographie** :

Formée en cinéma d'animation à Roubaix (DMA-ESAAT), Célia Tisserant a l'occasion de travailler notamment auprès de Nicolas Liguori sur le film *Le Vent dans les roseaux*. Puis elle signe son premier court métrage, en coréalisation avec Célia Tocco, *La Tortue d'or* sorti en salles en février 2019 dans le programme de courts métrages « Les Ritournelles de la Chouette ». Elle réalise en 2019 son second court métrage *Le Petit Poussin roux.*

**Biography** :

*After obtaining a DMA at the ESAAT, Célia Tisserant earned a place on the FCIL course proposed by the school, which gave her the opportunity to study animation in more depth while gaining professional experience, working part-time at Films du Nord in 2016-2017. This additional year of study enabled her to work with Nicolas Liguori on his film* The Wind in the Reeds*, before developing and directing her first short film in 2018,* The Golden Tortoise*, co-directed with Célia Tocco. In 2019, she directed her 2nd short film* The Little Red Chick.

**CONTACT**

**Société de production :** Les Films du Nord • **Adresse :** 27 avenue Jean Lebas, 59100 Roubaix, France **• Producteur :** Arnaud Demuynck • **Responsable diffusion :** Natacha Cadart• **Tél. :** +33 (0)3 20 11 11 30 **• E-mail :** info@lesfilmsdunord.com • **Site :** [www.lesfilmsdunord.com](http://www.lesfilmsdunord.com/)

**RETOUR du DCP, selon le cas :**

 Agence du court métrage, 77 rue des Cévennes, 75015 Paris, France • **Tél. :** (+33) Ø1 44 69 26 60

 Fédération Wallonie-Bruxelles, A l’attention de Philippe Bachy, 44 Boulevard Leopold II, 1080 Bruxelles Belgique • **Tél. :**+32 2 413 22 26• **Email** philippe.bachy@cfwb.be

Les Films du Nord, 27 avenue Jean Lebas, 59100 Roubaix, France • **Tél. :** (+33) Ø3 20 11 11 30

**PHOTOS HD disponibles sur le site** <https://www.lesfilmsdunord.com/le-petit-poussin-roux>

**FILM visible sur** <https://vimeo.com/lesfilmsdunord/petit-poussin-roux> **en accès réservé.**

**Important :**

**Contact concernant les inscriptions du film et la réception des copies pour la projection :**

Natacha CADART, *chargée de diffusion de films •* Tél. : (+33) Ø3 20 11 11 30 • E-mail : info@euroanima.net