**Zibilla**

D’Isabelle Favez

**Animation • 2D • 26 min • 2019 (Février) • Suisse, France, Belgique**

**SYNOPSIS**

Zibilla, jeune zèbre adoptée par des parents chevaux, subit des moqueries dans sa nouvelle école. Elle en vient à détester ses rayures ! Quand on lui vole son doudou, ni une ni deux, elle part à sa recherche et l’aventure commence…

*Zibilla, a young zebra adopted by a couple of horses, is the laughing stock of her new schoolmates. She ends up hating her stripes. When she has her stuffed toy stolen, she takes off without a second thought to look for it and that is where her adventures begin...*

**GENRE**: Jeune public

**DONNÉES TECHNIQUES DE L'ŒUVRE**

**Technique d'animation :** ordinateur 2D **• Son :** 5.1 **• Procédé :** couleur • **Supports de projection :** DCP (24ips), fichier numérique HD (25ips), DVD • **Cadre :** 16/9 • **Version originale :** française, allemande, néerlandaise

**Visa :** 149 869

**ISAN :** 0000-0004-5A99-0000-X-0000-0000-C

**GÉNÉRIQUE**

**Réalisation, création graphique  :** Isabelle Favez **• Scénario :** Pierre-Luc Granjon, David Bredel **• Animation :** Urs Häberli, Maëlle Chevallier,Stephane Holaus, Isabelle Favez **• Montage :** [Fee Liechti](https://www.swissfilms.ch/de/film_search/filmdetails/-/id_person/3227019314E64A079922459E80416FEC) **• Musique :** Niels Verheest **• Création sonore :** Philippe Fontaine **• Voix :** Lily Demuynck-Deydier, Arthur Ponsot, Christian Léonard, Annick Lambert **•** **Montage son, mixage**: Jonathan Vanneste

©**:** Nadasdy Film, La Boîte,… Productions, Les Films du Nord

**Avec la participation de** Cinéforom et le soutien de la Loterie Romande Soutenu par l’Office fédéral de la culture et de la Zürcher Filmstiftung, **Avec le soutien** du VAF - Vlaams Audiovisueel Fonds, et du Tax Shelter du gouvernement fédéral de Belgique. **En coproduction** avec la Radio Télévision Suisse RTS. **En coproduction** avec Shelter Prod. **Avec le soutien de** taxshelter.be et ING. **Avec la participation** de PIWI +

**RÉALISATRICE**

Isabelle Favez • **Née en 1974**  **à Bern (Suisse)**

**Biographie :**

Isabelle Favez est née en 1974 à Berne. En 1994, elle s’installe à Zurich et étudie au département film et vidéo de la Haute École des arts de Zurich (Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK). Son film de fin d’études, *Replay* (1999), circule dans nombreux festivals. Elle réalise ensuite plusieurs courts métrages pour enfants notamment *Circuit marine* en 2003, dirigé au studio Folimage à Valence dans le cadre d’Artistes en Résidence, et *Tarte aux pommes* (2006), primé dans plusieurs festivals internationaux. En 2018, elle signe un spécial télévision, *Zibilla*, diffusé en première mondiale au Festival de Berlin 2019 (Berlinale 2019).

Version courte (moins de 50 mots) :

Isabelle Favez entre en 1994 à la Haute École des arts de Zurich (Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK) où elle réalise *Replay* en 1999. Après plusieurs courts métrages pour enfants, elle signe un spécial télévision, *Zibilla*, diffusé en première mondiale au Festival de Berlin 2019 (Berlinale 2019).

***Biography :***

*Isabelle Favez was born in 1974 in Bern. She moved to Zurich in 1994 where she studied film and video at the University of the Arts (Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK). Her graduate film,* Replay *(1999) was shown at numerous festivals. She then made several short films for children, including* Circuit marine *in 2003, which she directed at the Folimage studio in Valence as part of an Artists Residency project, and* Tarte aux pommes *in 2006, which won prizes at several international film festivals. In 2018, she directed a TV special called* Zibilla*, whose first showing was at the Berlin International Film Festival in 2019 (Berlinale 2019).*

*Short version (less than 50 words):*

*Isabelle Favez studied at the University of the Arts in Zurich (Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK) from 1994 to 1999 when she made her graduation film,* Replay*. After several short films for children, she directed a TV special called* Zibilla*, first shown at the Berlin International Film Festival (Berlinale 2019).*

**Filmographie / Filmography :** *Zibilla* (2019, 26 min)*, Messages dans l'air* (2015, 6 min), *Au coeur de l'hiver* (2012, 7 min), *Valise* (2009, 7 min), *Tarte aux pomme* (2006, 10 min), *Casa lunatica* (2003, 8 min), *Circuit marine* (2003, 8 min), *Les voltigeurs* (2002, 6 min), *Replay* (1999, 4 min), *Café-Bar* (1997), *Kino* (1995), *Lebenshunger* (1993).

**CONTACT :**

**Société de production :** Les Films du Nord • **Adresse :** 27 avenue Jean Lebas, 59100 Roubaix, France **• Producteur :** Arnaud Demuynck • **Responsable diffusion :** Natacha Cadart• **Tél. :** +33 (0)3 20 111 130 **• E-mail :** info@lesfilmsdunord.com • **Site :** [www.lesfilmsdunord.com](http://www.lesfilmsdunord.com)

**PHOTOS HD disponibles sur le site** <https://www.lesfilmsdunord.com/zibilla>

**FILM visible sur** http://vimeo.com/lesfilmsdunord/ **en accès réservé.**

**Important :**

**Contact concernant les inscriptions du film et la réception des copies pour la projection :**

Natacha CADART, *chargée de diffusion de films •* Tél. : (+33) Ø3 20 11 11 30 • E-mail : info@euroanima.net